

МЫ ОБА ЛЖЕМ

Слова Б. ТИМОФЕЕВА

Музыка Б. ПРОЗОРОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante ma non troppo

нар



Piano introduction with treble and bass staves. The music is in a minor key with a 4/4 time signature. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

1. Как прежде, нежно_стью пол_ны ча_сы сви_да_ний, и ви_дим_ся сто_

2. Пус_кай лю_бовь про_шла, пром_ча_лась без_воз_вра_та, пусть бро_ше_ны из_



Piano accompaniment for the first two lines of lyrics. It includes treble and bass staves with musical notation and triplets.

_бой мы каж_дый день, но э_то лишь ми_раж бы_лых вос_по_ми_

_мя_ты_е цве_ты, но в мертвых ле_пес_тках так мно_го а_ро_



Piano accompaniment for the third and fourth lines of lyrics. It includes treble and bass staves with musical notation.

_на_ний. люб_ви у_гас_шей мед_лен_на_я тень. Мы о_ба

_ма_та. так мно_го в них по_ след_ней кра_со_ты.



Piano accompaniment for the final lines of lyrics. It includes treble and bass staves with musical notation, ending with a double bar line.

accel. poco a poco

mf

лжем. и о_ба э_то зна_ем. ка_ка_я стра_нна_я и жу_тка_я иг_ра. ведь мы дав

pp *cresc.*

_но так яс_но по_ни_ма_ем, что кон_чить про_шло_е по_ра!

mf *p* *ff*

Molto agitato

Конец!

И все же нас стра_

p

_шит у_грю_мый час раз_лу_ки, так жу_тко вдруг на_ве_ки по_те_

тено mosso

рять зна_ко_мый го_лос твой, и лас_ко_вы_е ру_ки, и пе_пель_ных во_

лос род_ну_ю прядь. Мы о_ба лжем, и о_ба э_то


pp Темпо I

зна_ем. Ка_ка_я стран_ная и жут_кая иг_ра! — Ведь мы дав_

pp

но так яс_но по_ни_ма_ем, что кон_чить прош_ло_е по_ра!

pp *f*

Повторить от знака  до слова «Конец»